

17. MUSIKTAGE  
VALENDAS

2.-9. Juli 2023

# Händel

## Choirs & Arias

Kammerchor & Ensemble Altaun

Lia Andres - Sopran / Karel Valter - Leitung

Kirche **Versam 7. Juli 19.00**

Ref. Kirche **Sagogn 8. Juli 19.00**

Kirche **Tamins 9. Juli 17.00**

## Carl Philipp Emanuel Bach

### Empfindsame Gespräche

Sonaten für Flöte und Cembalo

Karel Valter & Hadrien Jourdan

Kirche **Valendas 2. Juli 19.00**

## Brunnenfest Valendas

Kammerchor Altaun & Freunde

Lia Andres / Bighead/Michael Bürgin

Band Altaun (Graber / Flückiger / Valter)

Valendaser Schällefürndä

**5. Juli 20.00**

Dialogus in Reminiscenz (Vorkonzert)

Kirche **Tenna 9. Juli 13.30**

Eintritt frei

Kollekte

Die Musiktage Valendas 2023 beginnen mit einem musikalischen Dialog zwischen Flöte und Cembalo: Es werden die Sonaten von Carl Philipp Emanuel Bach gespielt, die zu seiner Zeit als beste Beispiele von einem „in Musik gesetzten Dialog zweier Personen, die sich affektreich austauschen“ beschrieben worden sind. Und dies kann man sich, ohne jegliches Musikwissen, auch heute beim Anhören gut vorstellen.

Das traditionelle Brunnenfest wird wieder ein bisschen spezieller sein: diesmal spielt mit unserer kleinen Band der Kontrabassist und Songwriter Michael Bürgin, auch „Bighead“ genannt. Auf dem Programm stehen einige seiner Lieder wie auch seine spannenden Chorbearbeitungen. Auch eine kleine Brücke zum Baselbiet wird musikalisch gebaut... Und natürlich sind Mitsingende von Valendas und Umgebung sowie die Valendaser Schälläfründä dabei!

Georg Friedrich Händel, ein richtiger „Superstar“ der Barockzeit, war nicht nur Komponist, sondern auch „Showbusiness-Unternehmer“ und gehörte mit seinem Schaffen zur High Society im Londons des 18. Jahrhunderts. Seine Oratorien sind mit ihren unterhaltsamen Chorsätzen etwas vom Schönsten, was man im klassischen Chor singen kann. Das Ensemble verbindet das Programm mit den Instrumentalsätzen aus seinen Opern und Konzerten, Lia Andres singt eine Auswahl aus Händels „Deutschen Arien“. Im Ensemble spielen Mauro Lopes Ferreira und Peter Biely, Barockviolin, Alex Polin, Violoncello und Hadrien Jourdan, Orgel.

Das kleine Vorkonzert vom Sonntag führt uns in die Kirche von Tenna, wo eine Reminiszenz an das Eröffnungskonzert in anderer Konstellation zu hören sein wird.

[www.musiktagevalendas.ch](http://www.musiktagevalendas.ch)



Kulturförderung Graubünden, Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun, Uffizi da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni, Ufficio della cultura

SWISSLOG

**kulturambrunnen**  
valendas  rheinschlucht

 **VALENDAS**  
I m p u l s

Stiftung  
M.O. Winterhalter

 **Safiental**  
Surselva

In Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde Safiental